

TRA JETÓ RRIA

MÊNADES & SÁTIROS
cia de teatro



Angústia



A Mênades & Sátiros Cia. de Teatro é um coletivo criado em 1990 e mantido desde então por artistas e produtores que desenvolvem propostas a partir da necessidade primeira de entender e investir em novas possibilidades artísticas e novos meios de produção. O objetivo principal é experimentar, gerir e difundir pensamentos atrelados à cultura que confirmam autonomia para o público e artistas, no que se refere a relação com o teatro contemporâneo, com foco em estratégias de sustentabilidade e diversidade na pesquisa. Na concepção e execução dos projetos, o coletivo enfatiza a importância do diálogo com o ambiente onde ele está inserido a partir da reflexão de que essa é uma maneira efetiva de olhar e instigar um público ativo e crítico. Não entendemos o teatro como simplesmente um produto a ser consumido e sim que, como obra, esteja comprometido com a geração de pensamento e ação.

Dirigida por Denilson Biguete, a Mênades & Sátiros é movida pelo exercício criativo, investigativo e estético do teatro, buscando como determinação a arte do ator e das múltiplas questões e inquietações que os seus espetáculos propõem. Possuem na trajetória dezenas de espetáculos montados e, dentre eles, mantém atualmente 6 espetáculos em repertório. Investimos em uma linguagem que possibilite dar voz aos anseios e às inquietações do homem contemporâneo. Nossas escolhas artísticas são norteadas pela continuidade, coerência e verticalização das nossas pesquisas. Além da construção de uma identidade sólida que contemple o teatro essencial alinhado às formas de percepção da realidade, a experiência e a materialidade do fenômeno teatral.

ESPETÁCULOS

- 2024**- Espetáculo: “Fica comigo esta noite”, de Flávio de Souza (em montagem)
- 2021**- Espetáculo: “A Morte do Funcionário”, de Anton Tchekhov
- 2017**- Espetáculo: “Inventa-Desinventa”, de Cláudia Vasconcelos
- 2015**- Espetáculo: “O Canto do Cisne”, de Anton Tchekhov
- 2013**- Espetáculo: “Angústia”, de Anton Tchekhov - Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2011**-Espetáculo: “Até que a Morte nos Separe”, de Nelson Rodrigues

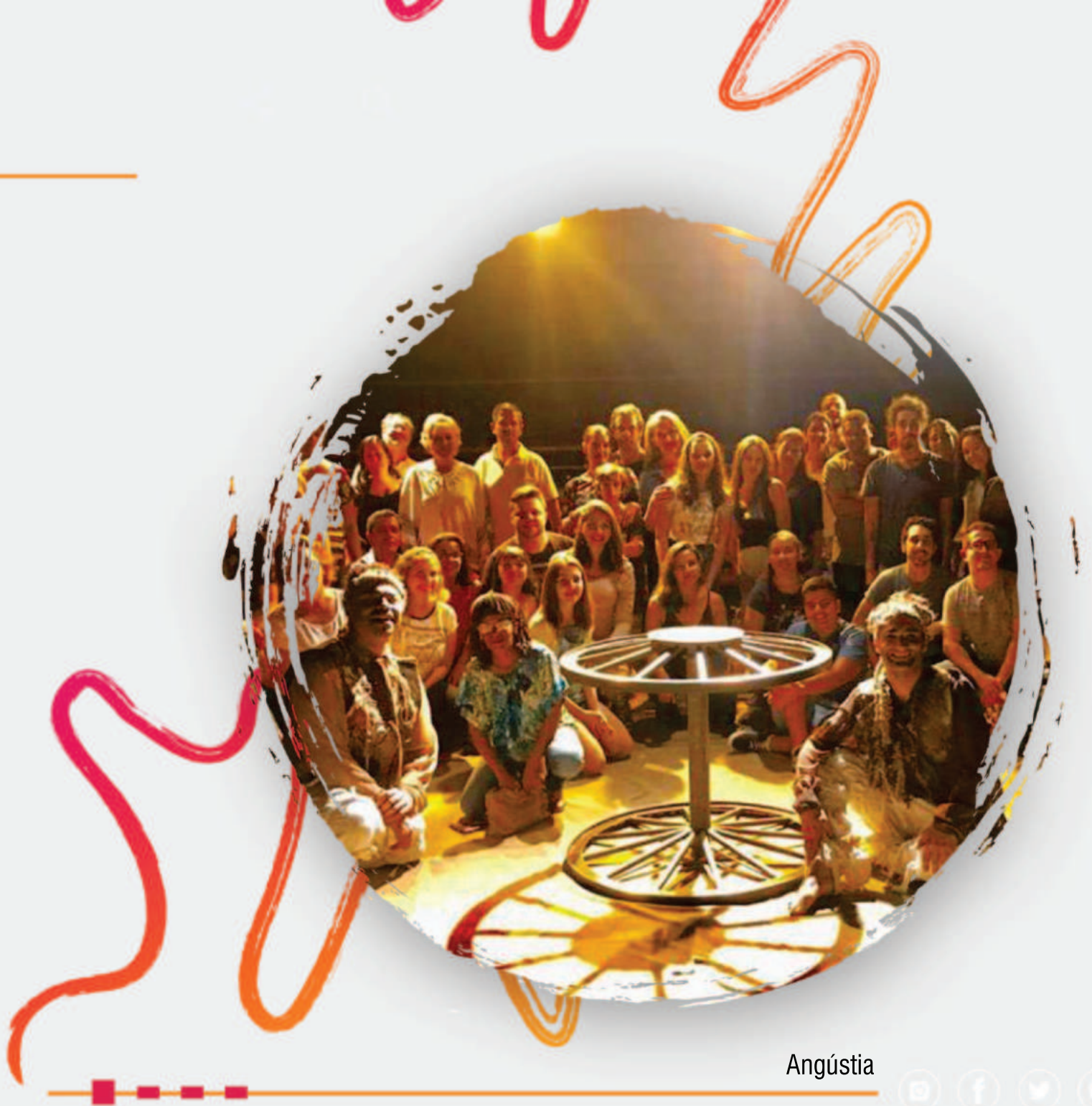


Inventa - Desinventa



ESPETÁCULOS

- 2010**- Espetáculo: “A Serpente”, de Nelson Rodrigues;
- 2008**- Espetáculo: “Mal Secreto”, de José Antonio de Souza
- 2006**- Espetáculo: “A Noite das Mal Dormidas”, de Neils Petersen
- 2005**- Espetáculo: “Dom Casmurro”, de Machado de Assis
- 2005**- Espetáculo: “O Gato de Botas”, de Charles Perrault
- 2003**- Espetáculo: “Curto-Circuito”, de Timochenko Wehbi
- 2002**- Espetáculo: “Chapeuzinho Vermelho na Contramão
- 2001**- Espetáculo: “A Terceira Margem do Rio”, de Guimarães Rosa
- 2000**- Espetáculo: “Dois Idiotas Sentados cada qual no Barril”, de Ruth Rocha



ESPETÁCULOS

- 1999**- Espetáculo: “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis
- 1998**- Espetáculo: “Contos e Reencontros”, Baseado na Obra de Mário de Andrade
- 1997**- Espetáculo: “O Pequeno Príncipe”, de Exupéry
- 1997**- Espetáculo: “A Terceira Margem do Rio”, de Guimarães Rosa
- 1996**- Espetáculo: “Romeu e Julieta”, de Ruth Rocha
- 1995**- Espetáculo: “Memorial dos Desejos”, Baseado na Obra de Machado de Assis
- 1995**- Espetáculo: “Dom Casmurro”, de Machado de Assis
- 1995**- Espetáculo: “Amar, verbo intransitivo”, de Mário de Andrade3



ESPETÁCULOS

- 1994**- Espetáculo: “Morte e Vida Severina”, de João Cabral de Melo Neto;
- 1992**- Espetáculo: “Crime e Castigo”, de Dostoiévski
- 1992**- Espetáculo: “Abismo de Rosas”, de Denilson Biguete
- 1992**- Espetáculo: “Besame Mucho”, de Mário Prata
- 1990**- Espetáculo: “Senhora dos Afogados”, de Nelson Rodrigues
- 1990**- Espetáculo: “O Espelho Partido”, de Nery Gomide
- 1989**- Espetáculo: “Ansiedade de Mim”, de Denilson Biguete



The image features a stack of several old, worn books with yellowed pages and dark covers. The books are arranged in a slightly overlapping manner. A semi-transparent red overlay covers the entire scene. In the center, a dark rectangular box contains the word "CLIPPING" in a bold, white, sans-serif font. The overall aesthetic is that of a vintage or historical document or collection.

CLIPPING



Teatro em movimento
Circulação regional - ProAc ICMS



Circulação Inventa-Desinventa
ProAc 08-2018



1º Circuito de contação de histórias
no Pontal - ProAc 42-2022



A Morte do Funcionário
ProAc 01-2020



Vida de Boneca



Um beijo, um abraço,
um aperto de mão



Senhora dos afogados



Romeu e Julieta

caderno2 PRIMA **Santos Anestesia terá carreira de Artes e Cultura do Sesi-SP**

PAIXÃO DE CRISTO
ÓPERA CÊNICA
é apresentada amanhã no IBC, em Prudente



ÓPERA CÊNICA
é apresentada amanhã no IBC, em Prudente

Paixão de Cristo - ópera cênica

ELA CISO TRAZ A PRUDENTE! **O PEQUENO** **Dias: 25 e 26/10/97 às 16:00 horas Teatro Municipal**

Uma fabulosa história para crianças e adultos.

COM ESTE ANÚNCIO R\$ 3,00 SEM ESTE ANÚNCIO R\$ 4,00

Apoio Cultural **Jornal O IMPARCIAL** **PRÍNCIPE**
Da obra do Esquary



O Pequeno Príncipe

ESPECTÁCULO INFANTIL PROPAGA CONTO DE FADAS
Amanhã e domingo, crianças de Prudente e região podem ver a peça "O Gato de Botas" às 16h, no Teatro Municipal



O Gato de Botas

O espelho partido volta ao Municipal



O Espelho Partido

caderno2 PRIMA **Presidente Epitácio abre inscrições para montagens do 5ª Mostra de Teatro**

ARTES CÊNICAS
5ª MOSTRA DE
Teatro espera 10 mil pessoas




5ª Mostra de teatro

caderno2 PRIMA **Quem tem o quê? Os grandes mestres de comédia, hoje, no Sesi**

COMÉDIA
PEÇA DE ALUNOS DO LUGAR DAS ARTES
ESTREIA SÁBADO NO PROCÓPIO FERREIRA




4ª Mostra de teatro

caderno2 PRIMA **Presidente Epitácio abre inscrições para montagens do 5ª Mostra de Teatro**

Machado de Assis volta aos palcos
Montagem gestual de Brás Cubas, encenada pela Cia. de Teatro em dias 24, 25 e 26 no Teatro Municipal



Memórias Póstumas de Brás Cubas

O IMPARCIAL **caderno2** PRIMA **Presidente Epitácio abre inscrições para montagens do 5ª Mostra de Teatro**

DRAMA PSICOLÓGICO É ATRAÇÃO TEATRAL EM PP
"Mal Secreto", do Curso Técnico de Ator do Sesiac se apresenta no sábado às 20h, gratuitamente, no municipal



Mal Secreto

Nachado de Assis inspira teatrólogo



Da Cida Tosta
A partir de hoje, o teatro de Assis inspira o teatrólogo...
O espetáculo "Memorial dos Desejos" é dirigido por Demilson Biguete...

Memorial dos Desejos

caderno2

"MAL SECRETO"

estréia neste domingo, em PP



Mal Secreto

caderno2

LUGAR DAS ARTES

completa um ano de atividade



Escola Lugar das Artes

Espectáculo 'Inventa - Desinventa' é apresentado em Presidente Prudente

Para contar a história de um menino que acredita que tem poderes mágicos e enfrenta os desafios da vida...



Inventa-Desinventa

'Fica Comigo Esta Noite' rep...



Fica Comigo Esta Noite

Grandes obras literárias vão ao

Cia. Ciclo de Teatro cria projeto Teatro-Escola e transforma em monólogo a obra 'Dom Casimiro', de A...



Dorotéia

caderno2

Ciclo apresenta musical infantil

Obras 'Dois idiotas sentados cada qual no seu barril' tem uma proposta cultural, ágil e divertida



Dois Idiotas Sentados cada qual no Barril

Ciclo Teatro estréia Dostoiowsky em Prudente



A peça "Crime e Castigo", de Dostoiowsky, será apresentada amanhã e depois no Teatro "Cesar Cav...

Crime e Castigo



A árdua tarefa de começar por Nelson

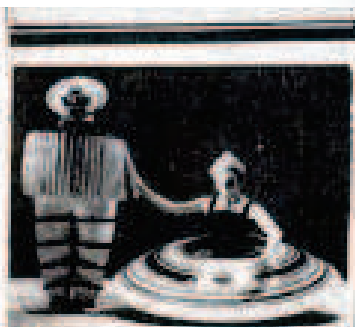
Resumo-jornalismo de cinema de teatro encenado. Apresentação de teatro encenado de teatro.



São dois homens que se encontram para falar de teatro. Nelson é um ator e o outro é um jornalista. Eles conversam sobre o teatro encenado de teatro, uma forma de teatro que surgiu nos anos 1970 e 1980, quando os artistas começaram a usar textos produzidos por outros autores para encenar suas obras. Nelson e o jornalista conversam sobre a importância do teatro encenado de teatro para a cultura brasileira e sobre a atuação de Nelson nesse movimento.

Um jornalista pergunta a Nelson sobre o teatro encenado de teatro. Nelson responde que é uma forma de teatro que surgiu nos anos 1970 e 1980, quando os artistas começaram a usar textos produzidos por outros autores para encenar suas obras. Nelson e o jornalista conversam sobre a importância do teatro encenado de teatro para a cultura brasileira e sobre a atuação de Nelson nesse movimento.

Dorotéia



TEATRO

Última dia

■ **Esperando Godofredo** — Quinze Anos Depois — Jovens aguarda a chegada do novo que levou 15 anos seppindo no Inglês Esmeralda. De Bráulio Tavares. Dir. Luiz Armando Queiroz. Com Carlos Arruda, Veda Dantas e Silvio Pozzato. De 5ª a sáb, às 21h15, dom, às 20h15. Crd 290 mil. Sérgio Cardoso — sala Paschoal Carlos Magno (R. Rui Barbosa, 153. ☎ 288 0156). Cotação: ****

■ **I Love** — Mostra a paixão entre o poeta russo Vladimir Maiakowski e Juli Berk durante a Revolução Soviética. Texto e dir. Bastião Azevedo. Com Jairo Mattos, Carla Guallanca e outros. De 5ª a sáb, às 21h, dom, às 20h. Crd 180 mil (50) e Crd 200 mil (6ª a dom). TBC (R. Major Diego, 315. ☎ 96 4600).

■ **Crime e Castigo** — Baseada na obra de Dostoiévski. É um universitário como um crime e por do seu ato o caminho para a conquista do poder. Dir. Denilson Bignato. Com os atores da Cia de Teatro Eiró. De 5ª a sáb, às 21h, dom, às 20h. Crd 100 mil. Estrada Franca, Paulo Eiró (Av. Adolfo Pinheiro, 105. ☎ 247 0020).

Crime e Castigo

"Crime e Castigo" no Teatro Paulo Eiró



A obra que consagrou mundialmente Dostoiévski está sendo encenada a partir de hoje, e até domingo, em nosso Teatro (foto), com adaptação e direção de Denilson Bignato. Amanhã, a estreia de "Pólar Par" (foto), infantil de traduzido e clássico Casa de Santo Amaro de muitas atividades artísticas-destaque "Arrai da Idade", participação última página você fica sabendo de outras programações, além de conhecer os descontos oferecidos para nossos leitores.



James Barrio, adaptado por Pinheiro. Na Cultura de - CADE, além atividades culturais, o fica para o Terceiro amanhã, com gratuita. Na participação

Crime e Castigo

Peça infantil ensina a se portar no trânsito

Baseada em "Chapeuzinho Vermelho" será apresentada hoje, às 10h, no Municipal



Uma peça infantil baseada em "Chapeuzinho Vermelho" será apresentada hoje, às 10h, no Municipal. A obra ensina a se portar no trânsito e a importância de seguir as regras de trânsito. A peça é dirigida por Denilson Bignato e conta com a participação de atores da Cia de Teatro Eiró.

Denilson Bignato dirige a peça "Chapeuzinho Vermelho" em uma encenação que ensina a se portar no trânsito e a importância de seguir as regras de trânsito. A peça é dirigida por Denilson Bignato e conta com a participação de atores da Cia de Teatro Eiró.

Chapeuzinho Vermelho na Contramão

Gazeta de Santo Amaro

Diário de Notícias - Avenida da Liberdade - São Paulo, de 1911 a 1931 - Anos XXIII - Semanal - 188 páginas

de Andrade estreia sexta

Contos: Vestida de Preto e Peru de Natal da obra de nove tramas

No fim de semana, a Cia Círculo Teatro, direção e concepção (cenografia, iluminação e sonoroplastia) - Denilson Bignato, figurinos e Adereços: Eduardo Costa. Participação de Zildere Silva (voz), execução cenográfica - Jair Ramos e figurinos - Lourdes Santos, iluminação/sonoroplastia - Chapeuzinho Vermelho a realização é da Olho Nu Promoções. Poderá ser vista nos dias 17 e 18 de março no Teatro Municipal com maiores informações 223-6289 ou 972-4070.



Contos e Reencontros

O aprendizado da arte de amar

Montagem teatral sobre o texto de Mano de Andrade narra a iniciação teatral de um adolescente pela sua governanta



A obra narra a iniciação teatral de um adolescente pela sua governanta. A peça é baseada no texto de Mano de Andrade e conta com a participação de atores da Cia de Teatro Eiró.

PRINCIPAL EQUIPE
Ator: Mano de Andrade
Direção: Denilson Bignato
Figurinos: Denilson Bignato
Iluminação: Denilson Bignato
Sonoroplastia: Denilson Bignato
Cenografia: Denilson Bignato
Adereços: Denilson Bignato
Voz: Denilson Bignato
Cenografia: Denilson Bignato
Adereços: Denilson Bignato
Voz: Denilson Bignato

Amar, Verbo Intransitivo

"Ciclo" leva "Abismos" a festival de Suzano

A cidade de Suzano virá na segunda quinzena deste mês um dos eventos mais importantes do movimento cultural do ano. Trata-se do I Festival Estadual de Teatro Amador de Suzano que contará com a participação de 15 espetáculos representativos de várias cidades do estado.

A iniciativa é do Teatro De Presidente Prudente, a Secretaria Municipal de Cultural, com apoio da Prefeitura daquela cidade. O

festival teve início ontem e vai até o próximo dia 30, quando serão premiados os vencedores nas categorias melhor espetáculo, melhor direção, melhor ator, melhor atriz, melhor figurino, melhor cenografia, melhor somoplastia e melhor iluminação. Em novembro daquele mesmo ano recebeu indicações no Festival de Teatro de Curitiba, como para melhor ator, melhor atriz, melhor direção e melhor iluminação.



O elenco de "Abismo de Rosas", da Companhia Ciclo Teatro

Abismo de Rosas

Teatro: Grupo Ciclo encena Ansiedade de Mim



Na realidade desta foto, o grupo Ciclo fala de "Ansiedade de Mim", em cartaz nos próximos dias 16, 17 e 18 no Teatro Municipal

"Ansiedade de Mim", é o espetáculo que o grupo Ciclo de Teatro apresenta nos próximos 16, 17 e 18 de junho, (no Teatro Municipal de Presidente Prudente, a partir das 20h30. O elenco é formado por Denilson Biguete, 21 anos que além de atuar na peça, também é o autor e o diretor. Participam Hugo Leonardo (18), Lenita Monteiro (19), Rosemary Ferreira (18), e Jorge Santana (21). A iluminação será de competência do jovem Messias Ferreira.

Sob as luzes dos refletores os artistas vão contar a história de 4 pessoas que vivem de re-

presentar, na vida e sobre o palco. De personalidades diferenciadas, eles dividem uma república, cujos espaços são bastante disputados, de sancionando num conflito rotineiro. O ator Denilson Biguete protagoniza a peça com o personagem Pedro, que num determinado momento do espetáculo, tenta a todo custo modificar o cerne humano de cada um de seus colegas. "É a divisão da mente e do corpo que vai caminhar paralela ao espetáculo da loucura de um rapaz" explica o diretor. A ser confeccionado todo em tecido, o cenário servirá de base à coreografia que enriquecerá a dramatização.

BÔNUS

Os ingressos para "Ansiedade de Mim" vão custar cerca de R\$2 a 3,00 na bilheteria do Teatro Municipal. Mas de acordo com o grupo Ciclo, haverá um desconto de 50 por cento no valor do ingresso, que poderá custar R\$2'S 1,50. Os interessados em conseguir o ingresso, devem entrar em contato com o elenco no próprio Teatro Municipal. O evento está sob o patrocínio da Tubaina Funada, Conser-Maq, Eletrotécnica Ferreira e Cine Ouro Branco.

TRILHOS

Cada vez mais buscando deixar a linha amadorística visando o profissionalismo, o Ciclo já encenou montagens como "Coisas que Marcam", e "Luz Inerte" (esta com a participação do centro comunitário). No dia 30 de junho deverá apresentar-se em Assis, no Teatro do Colégio Objetivo, em duas sessões. No mês de julho estão previstas encenações em Presidente Venceslau, ao passo que Dracena e Araçatuba também fazem parte dos planos dos jovens artistas. Para o segundo semestre, a esperança de produzirem as peças "Brihlos Incertos" e "Sarapatina".

Ansiedade de Mim



PALCO: Thiago Cardoso, Valéria Santos, Italo Antunes, Janaine Gazzani, Giovana Galindo e Gustavo Dalivedove, do Grupo Teatral "Menades & Satiros", em cena de "Até que a morte nos separe", de Nelson Rodrigues, no anexo do Tio Vavá

Até Que a Morte Nos Separe

Teatro: Depois de três indicações, "Ciclo" volta com "Besame Mucho"

Ademir de Souza

O ator e diretor presidente Denilson Biguete, é uma das locomotivas da arte da cidade incansáveis de descaçar um certo abismo. Dar um pontapé no movimento cultural que puxa Presidente Prudente neste mês de 200. Não acontece nada. As grandes produções nunca fazem parte somente do passado. Grupos de teatro demonstram estar no "exílio".

Depois de dois meses "bun-dando" - (no bom sentido) Biguete andou fazendo pesquisa de campo. Oportunamente viu em São Paulo as duas Feministas (Montenegro e Torres) se desfilando em "The Fish And Crab Days" de Gerald Thomas e Caigula em Catalun.

Recheado e depois que "Abismo de Rosas" teve três indicações na IIIª Mostra Estadual de Teatro Amador de Curitiba em novembro, Biguete agora retorna como diretor do espetáculo "Besame Mucho", de Mijó Prats que deverá estar com o Ciclo Teatro fora de Prudente no próximo mês de abril, já que o Municipal já foi agendado para este evento. O cenário de "Besame" é praticamente o mesmo de "Abismo", menos Emerson Mostaca, indicada como sua revelação da Mostra de Curitiba, Estão Lenita Monteiro, Zildete Silva (indicada como coadjuvante) e Cleiton Monteiro (indicado como melhor ator na mesma Mostra, por Abismo de Rosas). "O novo teatro está mais consciente, mais preocupado com a formação do público, porque Prudente acabou", anuncia o

jovem diretor. "Estamos sem incentivos, sem apoio, os grupos sussurram. Para receber as pessoas novamente é preciso voltar à base, renovar os festivais", argumenta.

Biguete se apoiou em "Besame" para tentar compreender as reviravoltas que vem mudando as ideias dele. "Besame" é a história de quatro pessoas que cresceram em meio a repressão política e social, uma geração que cresceu sob a síndrome da culpa (figura, sexo e amor). Besame reúne estas pessoas que amam e amam muito em nome de uma ideologia; pessoas que nasceram nos anos 60 e se casaram no divã dos anos 70, e que nos anos 80 estão para o que der e vier", explica. Contudo, como muitos jovens, fruto de uma década revolucionária que amava os Beatles e os Rolling Stones, aos 24 anos, Biguete deixa explícito que também procura o ponto de partida. "O teatro é uma recitação, de três para a frente, a partir de 1982, uma volta às raízes da década de 60 para compreender os anos 90", se apresisa. "O espetáculo é uma nostalgia e mais preocupado com uma pesquisa cênica, com o ator", completa.

Além de se dividir entre os estúdios de "Besame Mucho", e os Centros Integrados de Educação Municipal (Ciem), Biguete também está explorando os anos culturais de Assis, onde coordenada grupos de teatro e oficinas, a convite da Fundação Cultural daquela cidade, que está dando formação de músicos de música, circo e teatro. No próximo mês de março, Assis

tem mais motivos para prender o diretor prudentino, com a inauguração do Teatro Municipal com capacidade para 700 lugares. "A nível técnico é considerado um dos melhores do interior", aponta. Já no dia 18 daquele mesmo mês, será mostrado ao público o produto final da oficina que contou, com a apresentação da peça "Eu vi o que você fez. Eu sei o que você é", com cerca de 320 alunos no palco. A partir de então, estará formada a Companhia de Teatro da Fundação Assisense de Cultura, sob a coordenação de Denilson Biguete.



O diretor do Ciclo Teatro, Denilson Biguete. "Abismo de Rosas"



Cleiton Monteiro e Zildete Silva em cena do elenco de "Abismo de Rosas": indicação

Besame Mucho

TEM! CESTE NOTÍCIAS

Tem!

A noite das mal dormidas

Tarde da ALEGRIA
Dia das Crianças é no Prudenshopping

Nesta Quinta-feira, às 19h30, no Espaço de Eventos

Apresentação do Projeto "Bate-bate com o Mundo" da Cia de Cria e Teatro Rêta dos Verdes

Prudenshopping



A Noite das Mal Dormidas

caderno2

PÁGINA 4
Roupa Nova completa 30 anos de carreira com novo disco e DVD

PÁGINA 7 Projeto Guri leva apresentação de orquestra e coral, neste domingo, para Venceslau Caderno C

DESEJO X REALIZAÇÃO

PEÇA A SERPENTE ENTRA EM CARTAZ A PARTIR DE HOJE NO LUGAR DAS ARTES

Biguete afirma que o espetáculo, além de envolvente, permite interação com o público

Conflitos de realizações são abordados em peça que segue no local até 8 de agosto




A Serpente

CULTURA

CESTE NOTÍCIAS 3.3

ÚLTIMO DIA

Festival Nacional de Teatro encerra com chave de ouro

Evento que reuniu cerca de 300 pessoas, entre artistas e colaboradores tem hoje, no Cêsar Cava, 'A margem do Rio'

competitiva, mas para não fugir da ética, pois ele é direcionado por Denilson Biguete, um dos coordenadores do festival, foi decidido que ele apenas iria se apresentar. 'Este com certeza é uma espetáculo maravilhoso, que provoca muita emoção, mas achamos que seria mais ético a sua não participação na competição', explica Fabio Nogueira.

'A Terceira Margem do Rio mostra a vida de um homem simples do campo, o sertanejo pobre que vive às margens de um rio. O texto baseado no conto homônimo de João Guimarães Rosa, discorre sobre um homem que se muda para dentro de um rio e é narrado pelo seu filho, que passa a vida toda à espera.

O espetáculo, construído a partir de imagens e lembranças narradas por esse filho, na dor não e cria do abandono, propõe a poesia de Guimarães Rosa, na sua integral, reconstruindo o texto integral, sem adaptações extravagantes.



A Terceira Margem do Rio

Mênades & Sátiros estreia nova peça: "Inventa-Desinventar"

Cláudia Vasconcelos recria um universo infantil facilmente reconhecível: o imaginário do menino herói - o monstro da meia-noite, o ladrão, a bruxa, o saci, o fantasma, entre outros.



Inventa-Desinventar

"Teatro em Movimento" apresenta 5 espetáculos gratuitos no Metrô e em bares



Teatro em Movimento

TEATRO

Peça prudentina "O Canto do Cisne" estreia no Sesc Thermas

De Redação
26/07/2016 às 13h



Na quinta-feira (29), às 20h, o palco do Sesc Thermas de Presidente Prudente será cenário da estreia do espetáculo "O Canto do Cisne". Os ingressos, que variam entre R\$5 e R\$17, podem ser adquiridos na unidade ou pela Internet.

A peça prudentina, assinada pelo Mênades & Sárctos Cia. de Teatro, se desenha a partir da narrativa de dois atores no exercício de criação para a montagem do espetáculo "O Canto do Cisne", de Anton Tchekhov.

É madrugada. O espetáculo termina. O elenco e o público já se foram. Aínda embriagado, um velho ator acorda e percebe que foi esquecido no camarim. Vai até ao palco e, na escuridão, se depara com Nikita, o porto (figura emblemática do teatro que, à frente do palco, é encarregada de salvar os atores esquecidos o texto em cena, caso falte a memória).

Num palco vazio, esse encontro revela momentos de nostalgia, ironia e eufória de uma vida toda dedicada ao teatro. Em meio a tantos papéis já representados pelo velho ator, ele encontra sentido para se manter bem diante da finitude da vida, e define "onde existe talento, não há esforço".

O Canto do Cisne

TEATRO

'O Canto do Cisne' é apresentado gratuitamente em oito locais

De Redação
26/07/2016 às 13h



Coordenado e dirigido por Danilo Eguito, a montagem conta a história de um velho ator chamado Gago (assim chamado pelo ator Divulgação).

O Canto do Cisne



CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE

PRINCIPAL CIDADE* CIDADÃO* EMP

Apresentação do espetáculo 'Angústia' integra programação do

Cultura

Quinta-feira, 19 de Maio de 2016



Angústia

PRE MIA ÇÕES

Espectáculo: Angústia

-Espectáculo selecionado para a Fase Estadual do Mapa Cultural Paulista

-Espectáculo Selecionado Pelo ProAc 02/2015 – Edital de Circulação de Espectáculo de Teatro no Estado de São Paulo. Foram realizadas 10 sessões em 10 cidades do interior do Estado de São Paulo.

-FETEAPP - Festival Nacional de Teatro de Paraguaçu Paulista-SP

-Prêmio especial do Juri pela pesquisa de dramaturgia, concepção cênica e interpretação no FETEAPP - Festival Nacional de Teatro de Paraguaçu Paulista-SP

-FESTAETT – Festival de Teatro de Tupã-SP

Melhor Espectáculo

Melhor Direção: Denilson Biguete

Melhor Ator: Marcus Andrade e Thiago Cardoso

Melhor Cenário: Rogério Quintanilha e Thiago Cardoso

Melhor trilha sonora: Denilson Biguete



Espetáculo: Mal Secreto

Festival de Teatro de Tupã-SP

3º Melhor Espetáculo

Melhor Figurino:

Melhor Cenário

Festival de Teatro de Bernardino de Campos-SP

Melhor Espetáculo

Melhor Ator – Thiago Cardoso

Melhor Atriz- Valéria Santos

Melhor Cenário

Melhor Luz

Melhor Figurino

Mapa Cultural Paulista

Espetáculo selecionado para a Fase Estadual

Melhor Espetáculo

Melhor Direção

Melhor Ator

Melhor Atriz Coadjuvante

Melhor Cenário

Melhor Figurino

Melhor Trilha Sonora

Melhor Iluminação

Festival de Teatro de Avaré

Ator Revelação

Mapa Cultural Paulista – Edição 2009/2010

Melhor Espetáculo

Melhor Direção

Melhor Ator

Melhor Atriz Coadjuvante

Melhor Cenário

Melhor Figurino

Melhor Trilha Sonora

Melhor Iluminação





Espetáculo: A Noite das Mal Dormidas

VI Festival Estadual de Tupã
2º Melhor Espetáculo
Melhor Ator Coadjuvante - Marcus Andrade

Mapa Cultural Paulista
Melhor espetáculo Fase regional

Festival Nacional de Teatro de
Bernardino de Campos
2º Melhor Espetáculo

Espetáculo: A Serpente

Festival de Tupã - SP
Atriz revelação – Valéria Santos

Festival de Bernardino de Campos - SP
2ª melhor espetáculo
Melhor Iluminação

Festival de Avaré - SP
Atriz Coadjuvante – Valéria Santos
Melhor Iluminação
Melhor Cenário

Festival de Campo Mourão – PR
Atriz coadjuvante – Valéria Santos
Direção – Denílson Biguete
Melhor Iluminação
Melhor Cenário





**Espectáculo:
Até que a Morte nos Separe**

FESTAETT – Festival de Teatro de Tupã – SP
Melhor Figurino
Melhor iluminação
Melhor Cenário
Melhor Direção: Denílson Biguete
Melhor Atriz Coadjuvante: Valéria Santos
Melhor Espectáculo do Festival

FESTAR – 7º Festival de Teatro
de Bernardino de Campos
Melhor Figurino
Melhor iluminação
Melhor Cenário
Melhor Direção: Denílson Biguete
Melhor Atriz Coadjuvante: Valéria Santos
Melhor ator: Thiago Cardoso
Melhor Espectáculo do Festival

FESESTE – V Festival de Teatro de Avaré
Melhor Espectáculo
Melhor atriz – Valéria Santos
Melhor ator coadjuvante – Ítalo Antunes

Espectáculo: Sem Cabeça nem Pé

Mostra de Teatro de Pres. Prudente-SP
Melhor Espectáculo
Melhor Ator – Eduardo Couto

Espectáculo: Amar, Verbo Intransitivo

Mapa Cultural Paulista
Melhor Espectáculo Fase Regional



Espectáculo: Contos e Reencontros

Mostra de Teatro de Pres. Prudente
Melhor Espectáculo
Melhor Ator: Eduardo Couto

**"Crime e Castigo
no Teatro Paulo Eiró**



Espectáculo: Crime e Castigo

Festival Nacional de teatro de Penápolis-SP
Melhor Espectáculo
Melhor Cenário
Melhor Trilha Sonora

**Espectáculo: Memórias
Póstumas de Brás Cubas**

Mapa Cultural Paulista
Melhor Espectáculo Fase Regional

Festival Nacional de Dourados-MS
Segundo Melhor Espectáculo

Festival Nacional de
Teatro de Penápolis-SP
Melhor Espectáculo Opinião Popular
Segundo Melhor Espectáculo
Melhor Adaptação



Teatro apresenta m

ra "Dois idiotas sentados cada qual no seu barril"



**Espectáculo: Dois Idiotas Sentados
cada qual no seu Barril**

Festival Nacional de Santos
Melhor Ator: Thiago Ramos
Melhor Cenário

Festival Nacional de
Teatro de Penápolis-SP
Melhor Trilha Sonora
Melhor Adereços

Espectáculo: Curto Circuito

Mapa Cultural Paulista
Terceiro Melhor Espectáculo
Melhor ator
Melhor Atriz Coadjuvante
Melhor Figurino



Menades & Satiros Cia de Teatro
Presidente Prudente-SP | Brasil
Tel: 18 99601.2042
menades_satiros@hotmail.com
lugardasartes@gmail.com

www.grupomenadesesatiros.com.br

