



portfólio
**Denilson
Biguete**



apresen tação

DENILSON BIGUETE

DRT- 012316 - Diretor

Email: lugardasartes@gmail.com

Site: www.grupomenadesesatiros.com.br

Instagram: @biguetedenilson

Telefone: 18 – 99601-2042

Pós Graduação em Arte Educação

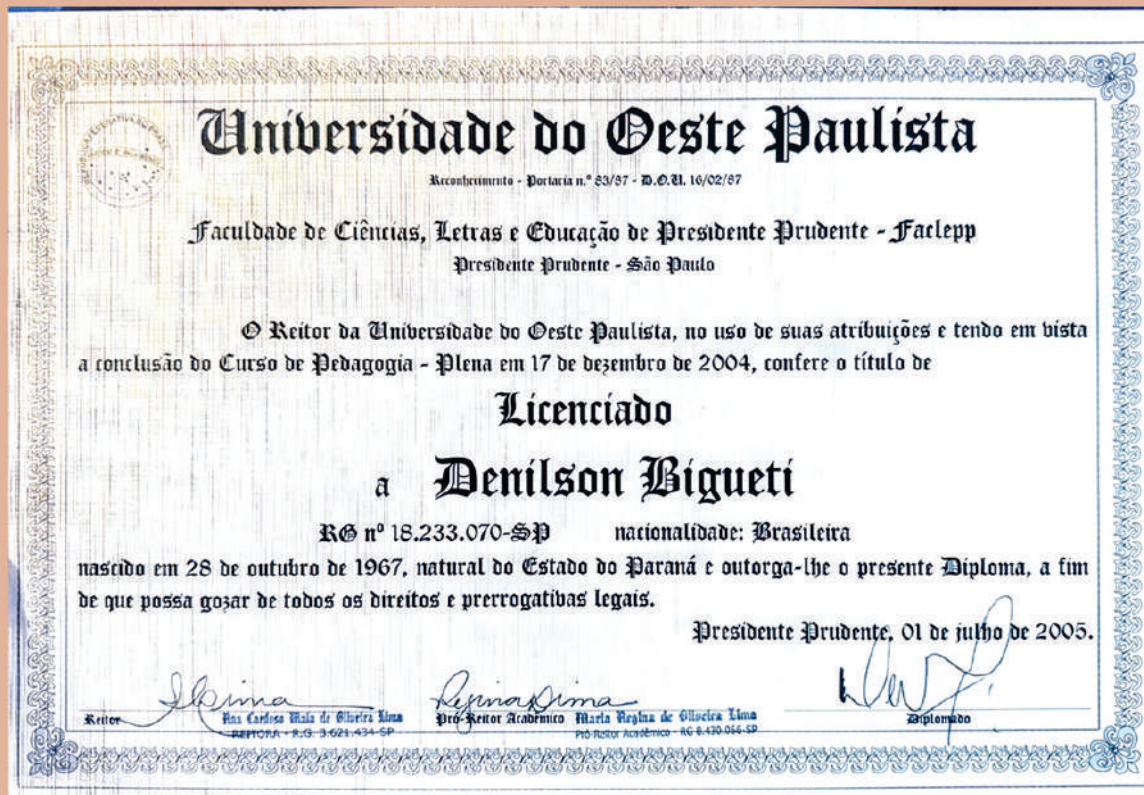
UNESP - Campus de Presidente Prudente.

Graduação em Pedagogia

UNOESTE - Presidente Prudente.

É Ator, Professor de Teatro, Diretor, Produtor Cultural e Gestor Público desde 1990. Diretor da Olho Nu Promoções e Eventos e Gestor Público na Secretaria Municipal de Cultura de Presidente Prudente desde 1992.

Formação



Universidade do Oeste Paulista
Reconhecimento - Portaria n.º 53/97 - D.O.U. 16/02/97

Faculdade de Ciências, Letras e Educação de Presidente Prudente - Faculdade
Presidente Prudente - São Paulo

O Reitor da Universidade do Oeste Paulista, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia - Plena em 17 de dezembro de 2004, confere o título de

Licenciado

a **Denilson Bigueti**

RG nº 18.233.070-SP nacionalidade: Brasileira
nascido em 28 de outubro de 1967, natural do Estado do Paraná e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Presidente Prudente, 01 de julho de 2005.

Reitor: *[Assinatura]* Rosângela Maria de Oliveira Lima
PROFESSORA - R.G. 3.621.434-SP

Pro. Reitor Acadêmico: *[Assinatura]* Maria Regina de Oliveira Lima
PROFESSOR ACADÊMICO - RG 6.420.066-SP

Diplomado: *[Assinatura]*



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Certificado
Certificamos que

Denilson Biguete
nacionalidade brasileira, natural do Estado do Paraná,
nascido a 28 de outubro de 1967, cédula de identidade RG nº 18.233.070-SSP/SP.

concluiu o Curso de Pós-graduação lato sensu, Especialização em Arte Educação - Área do Conhecimento Educação, junto à Faculdade de Ciências e Tecnologia do campus de Presidente Prudente, realizado no período de 21 de setembro de 2007 a 31 de outubro de 2009 e aprovado pela Câmara Central de Pós-graduação.

São Paulo, 27 de setembro de 2010.

Profa. Dra. Anilda Ines Miranda Ribeiro
Coordenadora

Prof. Dr. Antonio Nivaldo Hespanhol
Diretor

Profa. Dra. Mariza Vieira Cunha Rudge
Pró-Reitora de Pós-graduação

Formação

(Continuação)

ANOTAÇÕES GERAIS

43

(Atestado médico, alteração do contrato do trabalho, registros profissionais e outras anotações autorizadas por lei)

MINISTERIO DO TRABALHO

O (A) PORTADOR (A) LA PRESEN

CARTEIRA Denilson Biguete

FOI REGISTRADO (A) NESTA SEÇ

COMO Artista

NA FUNÇÃO Director

SOB O N 012316

AS FLs. 61V DO LIVRO 036, CO

FORME PROCESSO D.R.F. N.º

EM

S. PAULO, 27 DE 11 DE 1995



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DE SÃO PAULO

Av. São João, 1060 - 4.º andar - cjs. 401/402 - Tel.: 223-0777 - CEP 01036 - Centro - São Paulo - S.P.

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

N.º 525

O SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DE SÃO PAULO, atendendo ao requerimento do interessado, nos termos do art. 7.º, inciso III, da Lei n.º 6.533, de 24 de maio de 1978 que dispõe sobre a Regulamentação da Profissão de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões e do Decreto n.º 82.385, de 5 de outubro de 1978 que regulamenta aquela Lei, depois de exigir a comprovação respectiva e de ter comprovado devidamente, ATESTA, para efeito do Registro / Profissional na Delegacia Regional do Ministério do Trabalho, que:

DENILSON BIGUETE

de nome artístico: DENILSON BIGUETE

filho de: AUGUSTO BIGUETE e de

CARMEN DE ALMEIDA BIGUETE, portador da Carteira de

Trabalho e Previdência Social n.º 58402, série 601

no período anterior e na data de 26 de maio de 1978 (Art. 32,

da Lei n.º 6.533 e Art. 62 do Decreto n.º 82.385, supra referidos),

exerceu a profissão de "ARTISTA"

desempenhando a(s) função(ões) de: "DIRETOR"

estando apto portanto, a se registrar profissionalmente e exercer aquela(s) função(ões).

Por ser verdade o presente vai assinado e datado por quem de direito.

São Paulo, 02 de MARÇO de 1995



[Assinatura]
-Presidente-

Experiências como diretor

- 2024-** Espetáculo: “Fica comigo esta noite”, de Flávio de Souza (em montagem) – Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2023-** Espetáculo: “Fala comigo doce como a Chuva”, de Tennessee Williams – Núcleo de Formação Teatral.
- 2022-** Espetáculo: “Não me peça pra falar de amor”, de Thiago Salles Gomes – Núcleo de Formação Teatral
- 2021-** Espetáculo: “A Morte do Funcionário”, de Anton Tchekhov – Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2017-** Espetáculo: “Inventa-Desinventa”, de Cláudia Vasconcelos Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2015-** Espetáculo: “O Canto do Cisne”, de Anton Tchekhov Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2013-** Espetáculo: “Angústia”, de Anton Tchekhov Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2011-** Espetáculo: “Até que a Morte nos Separe”, de Nelson Rodrigues Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2010-** Espetáculo: “A Serpente”, de Nelson Rodrigues; Mênades & Sátiros Cia. de Teatro



Experiências como diretor

(Continuação)

- 2009- Espetáculo:** “Vida de Boneca”, de Paulo Marcos de Carvalho – Ditruvela
- 2008- Espetáculo:** ”Vereda da Salvação”, de Jorge Andrade
Núcleo de Formação Teatral.
- 2008- Espetáculo:** “Mal Secreto”, de José Antonio de Souza
Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2006- Espetáculo:** “A Noite das Mal Dormidas”, de Neils Petersen
Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2006- Espetáculo:** “A Invasão”, de Dias Gomes – Núcleo de Formação Teatral.
- 2005- Espetáculo:** “Dorotéia”, de Nelson Rodrigues
Núcleo de Formação Teatral.
- 2005- Espetáculo:** “Dom Casmurro”, de Machado de Assis
Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2005- Espetáculo:** “O Gato de Botas”, de Charles Perrault
Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2004- Espetáculo:** “Um beijo, um abraço, um aperto de mão”,
de Naum Alves de Souza – Núcleo de Formação Teatral.
- 2003- Espetáculo:** “Fica Comigo esta Noite”, de Flavio de Souza - Ditruvela
- 2003- Espetáculo:** “Curto-Circuito”, de Timochenco Wehbi
Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 2002- Espetáculo:** “Chapeuzinho Vermelho na Contramão - Cia Ciclo
- 2001- Espetáculo:** “Pode ser que seja só o leiteiro lá fora”, de
Caio Fernando Abreu – Ditruvela
- 2001- Espetáculo:** “A Terceira Margem do Rio”, de Guimarães Rosa – Cia Ciclo
- 2000- Espetáculo:** “Dois Idiotas Sentados cada qual no Barril”,
de Ruth Rocha – Cia Ciclo

Experiências como diretor

(Continuação)

- 1999- Espetáculo:** “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis - Cia Ciclo
- 1998- Espetáculo:** “Contos e Reencontros”, Baseado na Obra de Mário de Andrade – Cia Ciclo
- 1997- Espetáculo:** “O Pequeno Príncipe”, de Exupéry – Cia Ciclo
- 1997- Espetáculo:** “A Terceira Margem do Rio”, de Guimarães Rosa - Mênades & Sátiros Cia. de Teatro.
- 1996- Espetáculo:** “Romeu e Julieta”, de Ruth Rocha
- 1995- Espetáculo:** “Memorial dos Desejos”, Baseado na Obra de Machado de Assis – Cia Ciclo
- 1995- Espetáculo:** “Dom Casmurro”, de Machado de Assis – Cia Ciclo
- 1995- Espetáculo:** “Amar, verbo intransitivo”, de Mário de Andrade – Cia Ciclo
- 1994- Espetáculo:** “Morte e Vida Severina”, de João Cabral de Melo Neto;
- 1994- Espetáculo:** “Cala a Boca já Morreu”, de Luis Alberto de Abreu – Núcleo de Formação Teatral.
- 1992- Espetáculo:** “Crime e Castigo”, de Dostoiévski – Cia Ciclo
- 1992- Espetáculo:** “Abismo de Rosas”, de Denilson Biguete – Cia Ciclo
- 1992- Espetáculo:** “Besame Mucho”, de Mário Prata – Cia Ciclo
- 1990- Espetáculo:** “Senhora dos Afogados”, de Nelson Rodrigues – Cia Ciclo
- 1990- Espetáculo:** “O Espelho Partido”, de Nery Gomide – Cia Ciclo
- 1989- Espetáculo:** “Ansiedade de Mim”, de Denilson Biguete – Cia Ciclo



Experiências como Docente, Orientador, Assessor e Afins

2024- Atua como Assessor de Políticas Públicas para Cultura em diversas cidades da Região de Presidente Prudente, desde 2023.

2024- Atua como Professor do Curso Livre de Teatro no Centro Cultural Matarazzo em Presidente Prudente, desde 1999

2018 a 2023- Orientador do Projeto Ademar Guerra – Programa de Qualificação em Artes do Governo de São Paulo.

2010 a 2014- Proprietário e professor do “Lugar das Artes” - Escola de Teatro

2009 a 2013- Professor de Teatro e Dança no Curso de Educação artística na UNOESTE – Universidade do Oeste Paulista no período de 2009 a 2013. 2001 a 2003 | 2010 a 2012 | 2015 a 2017
Professor de Teatro no Curso Técnico Ator no SENAC de Presidente Prudente.



A Morte do Funcionário

COMÉDIA

PEÇA DE ALUNOS DO LUGAR DAS ARTES ESTREIA SÁBADO NO PROCÓPIO FERREIRA

ESPELHO VAIADO? SARRIBIÇÃO

Neste sábado, às 20h, estreia no Teatro Municipal Procópio Ferreira, em Presidente Prudente, o espetáculo *Fuck you, baby!* - uma realização do Lugar das Artes, com direção de Derilson Biguete e texto do dramaturgo Mírio Korboloto. Os ingressos custam R\$ 3 e podem ser adquiridos na escola de teatro. A encenação, que tem duração de uma hora, faz parte do processo de formação de atores, que finaliza o módulo I do curso de Prática de Montagem de espetáculos teatrais, oferecido pelo Lugar das Artes, e indicado para maiores de 14 anos.

Numa concepção cômica, o espetáculo conta a história de Sacha, filha de Sacha mãe e Sacha pai. Uma jovem burguesa de 18 anos que foi gonada por inseminação artificial e não aceita como filha do casal. Criada de forma alienada, viveu toda sua infância dentro de seu quarto de 180 metros quadrados. Enclausurada em seu mundo de futilidades e de incerteza quase infantil, resolve fugir de casa. A fuga é provocada pelo desejo de sair do século terminal a qual sua vida mergulhou.

Livre, Sacha vai viver experiências inusitadas, num tre-



Biguete: "Público sairá com olhar diferente para a vida"

gulho na violência urbana, nos becos, na marginalidade e na descoberta e superação dos próprios limites. Com este processo, se transformar numa mulher a ponto de reencontrar seu pai e não reconhecê-lo como figura paterna, "um grande susto para a plateia, onde é insinuada a paixão entre pai e filha", explica Biguete.

Ainda conforme conta o diretor, o trabalho é baseado e resultado da formação desses atores, tendo por objetivo retratar algumas situações da vida. O texto coloca os valores históricos da sociedade, como um alerta para as famílias sobre as consequências de suas ações. "No mundo contemporâneo, alguns valores se

perderam e com este enredo, o público vai sair com um olhar diferente para a vida", relata Biguete.

O nome da peça, *Fuck you, baby!*, segundo o diretor, não deve ser interpretada pela expressão literal e sim como um desabafo - dan-se - onde a jovem vai encarar os desafios do mundo, por onde nunca pensou passar, e assumir as consequências de seus atos.

No elenco, com atores jovens, entre 16 e 35 anos, estão Amanda Dias, Clayton Diniz, Daniela Martins, Dimitri Stocker, Elan Santos, Felipe Fernandes, Fernanda Nogueira, Gabriel Mota, Isabela Duradão, Isabela Silva, Juliano Bonfim, Leandro



No elenco, estão jovens atores do curso de Prática de Montagem de espetáculos teatrais

Ferreira, Luana Mendes, Malvina Ferreira, Mariane Bilo, Marina Silva e Sérgio Svet. Na próxima semana, a peça estreia em cartaz no Lugar das Artes, às 20h, nos dias 6, 13 e 14 de agosto.

CURSO DE TEATRO
Estão abertas as matrículas para o curso de teatro para crianças, adolescentes e adultos, no Lugar das Artes. No dia 3 de agosto, começam as aulas

todas as terças-feiras, das 18h às 20h30 - para crianças, a partir de 5 anos. No dia 4, inicia o curso para não atores, que será sempre às quartas-feiras, das 19h às 21h. Já no dia 7, ocorrerá dois cursos: um voltado para adolescentes a partir de 12 anos, das 13h30 às 15h30 e em salas separadas para adultos, a partir de 18 anos, todos iniciantes.

E em todos os sábados, na

sequência, ocorrerá o curso para quem já tem experiência na área. As aulas têm duração de 6 meses e oferecem formação básica em interpretação teatral, prática de montagem de espetáculos teatrais e teatro para não atores. As inscrições podem ser feitas na própria escola, a partir das 13h, e o valor é de R\$ 47 mensais. Mais informações pelo telefone (18) 3917-3997 ou pelo site www.lugardasartes.com.br.

4ª Mostra de Teatro

Experiências com Produção Cultural Elaboração de Projetos, Produção de Eventos e Afins.

- 2023-** I Circuito de Contação de Histórias no Pontal
Projeto contemplado no ProAc Expresso 42/2022
Programa de Ação Cultural
- 2022-** Teatro em Movimento no Pontal – Circulação Regional
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do
Governo de São Paulo - ProAc nº 38/2021
- 2021-** 15ª Mostra de Artes Cênicas online Presidente Prudente
e Região Projeto contemplado pelo Programa de
Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 32/2020
Mênades & Sátiros Cia. de Teatro
YouTube - <https://youtu.be/UriMUREkZzo>

-Espetáculo: "A Morte do Funcionário",
de Anton Tchekhov – Contemplado pelo
ProAc- Produção e Circulação de Espetáculos.
https://www.youtube.com/watch?v=ZY_GNihs7Gg

- 2019-** Teatro em Movimento – Circulação de Repertório
da Mênades & Sátiros Cia. De Teatro – 50 sessões em
Presidente Prudente – Projeto contemplado e captado pelo
Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo
ProAc ICMS
<http://www.presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=43587>

- 2018-** 14ª Mostra de Teatro: A Construção da Autonomia Artística.
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do
Governo de São Paulo - ProAc nº 30/2017.
<http://www.culturapp.com.br/11651/>



INVENTA
DESINVENTA

Um espetáculo para todas as idades

Experiências com Produção Cultural Elaboração de Projetos, Produção de Eventos e Afins.

(Continuação)

2018- Espetáculo “Inventa-Desinventa”

Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 08/2018

<http://www.culturapp.com.br/15441/>

2017- 13ª Mostra de Teatro: Sujeitos da Criação.

Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 14/2016

<http://presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=35984>

2016- 12ª Mostra de Teatro: Teatro de Grupo - A Identidade e os Territórios de Ação. Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 14/2015

<https://www.imparcial.com.br/noticias/espetaculo-infantil-e-um-dos-destaques-da-12a-mostra-de-teatro,9165>

2016- Espetáculo: Inventa-Desinventa, de Cláudia Vasconcelos-Contemplado pelo ProAc Circulação de Espetáculos infantis.

<http://www.culturapp.com.br/15441/>

2015- 11ª Mostra de Teatro – Percursos e Materialidades

Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 07/2014

<http://g1.globo.com/sp/presidente-prudente-regiao/noticia/2015/06/11-mostra-de-teatro-oferece-pecas-e-oficinas-gratuitas-pres-prudente.html>

O Canto do Cisne



Experiências com Produção Cultural Elaboração de Projetos, Produção de Eventos e Afins.

(Continuação)

2015- Espetáculo “O Canto do Cisne”, de Anton Tchekhov.
<https://www.portalprudentino.com.br/noticia/cultura/teatro-cultura/peca-prudentina-%22o-canto-do-cisne%22-estreia-no-sesc-thermas>

2015- Espetáculo “Angústia”, de Anton Tchekhov pela Região do Pontal do Paranapanema Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 02/2015
<https://mapas.dadosculturais.sp.gov.br/projeto/246/>

2014- 10ª Mostra de Teatro – Poéticas da Cena
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 01/2013
<http://www.presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=28070>

2013- Produção da 9ª Mostra de Teatro - Teatralidades e Textualidades
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 13/2012
<http://presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=23880>

2013- Espetáculo “Angústia”, de Anton Tchekhov. Contemplado pelo ProAc Circulação de Espetáculo Teatrais.
<https://paranashop.com.br/2016/10/cia-menades-satiro-apresenta-angustia-no-festival-de-danca/>

SÁBADO, 3 DE JULHO DE 2004

www.oestnoticias.com.br

'Fica Comigo Esta Noite' rep

Espectáculo dirigido por Denilson Biguete concorre amanhã na fase

O espetáculo 'de Flávio de Souza e dirigido por Denilson Biguete será encenado amanhã no teatro Sérgio Cardoso, em São Paulo pelo Mapa Cultural Paulista, concorrendo ao prêmio de R\$ 10 mil.

A peça encenada por Lígia Mara Fávoro Val e Beto Crepaldi que está representando cerca de 54 municípios da região de Presidente Prudente está na fase final estadual do festival e concorre espetáculos de doze regiões do estado de São Paulo.

"O ano passado, dirigi um espetáculo em Osvaldo Cruz, e montei a Peça 'Fica Comigo Esta Noite' de Flávio de Souza. Concorremos com sete grupos regionais,



Fica Comigo Esta Noite narra trajetória de um grande amor

Fica Comigo Esta Noite

Experiências com Produção Cultural Elaboração de Projetos, Produção de Eventos e Afins.

(Continuação)

2014- 10ª Mostra de Teatro – Poéticas da Cena
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 01/2013
<http://www.presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=28070>

2013- Produção da 9ª Mostra de Teatro - Teatralidades e Textualidades
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 13/2012
<http://presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=23880>

2013- Espetáculo "Angústia", de Anton Tchekhov. Contemplado pelo ProAc Circulação de Espetáculo Teatrais.
<https://paranashop.com.br/2016/10/cia-menades-satiros-apresenta-angustia-no-festival-de-danca/>

2012- Produção da 8ª Mostra de Teatro - Territórios da Apreciação
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo - ProAc nº 05/2011
<http://www.presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=19848>



Estrelas - 14ª Mostra de Teatro
A Construção da Autonomia Artística

Experiências com Produção Cultural Elaboração de Projetos, Produção de Eventos e Afins.

(Continuação)

2011- Espetáculo “Até que a Morte nos Separe”, de Nelson Rodrigues
-Espetáculo “Mal Secreto”, de José Antônio de Souza.
<http://culturaadamantina.blogspot.com/2009/06/>

2011- 7ª Mostra de Teatro – Processos Criativos, com o apoio do ProAc -
Festivais de A Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do
Governo de São Paulo - ProAc nº 22/2010
<http://www.presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticias.xhtml?cod=13242>

2010- Espetáculo “A Serpente”, de Nelson Rodrigues.
6ª Mostra de Teatro - Novas Práticas Teatrais
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do
Governo de São Paulo - ProAc nº 07/2009

2009- Realização da 5ª Mostra de Teatro
Teatro da Fome ou Fome de Teatro?
Projeto contemplado pelo Programa de Ação Cultural do Governo de São
Paulo - ProAc nº 08/2008.



Principais Experiências como Curador

2024- Membro da Comissão de Pauta do Teatro Municipal Paulo Roberto Lisbôa – Presidente Prudente, desde 2009.
2008 a 2021- Curador da Programação Cultural do Centro Cultural Matarazzo – Presidente Prudente.

2002 a 2022 – Curador do FENTEPP – Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente.

2009 a 2018 – Curador da Mostra de Teatro de Presidente Prudente.

2017- Membro da Comissão de Seleção do ProAc Artes Integradas – Programa de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

VEM AÍ

10 E 11 DE DEZEMBRO

VIRADA SP

PRESIDENTE PRUDENTE

CHICO CESAR E GERALDO AZEVEDO

Virada Cultural Paulista de Presidente Prudente/SP

Principais Experiências como Coordenador e Mediador

2024- Coordenador da Mostra de Performances de Presidente Prudente, desde 2018.

2010 a 2017– Coordenador geral da Virada Cultural Paulista em Presidente Prudente.

2009 a 2018- Coordenador geral da Mostra de Teatro de Presidente Prudente.

2002 a 2022- Coordenador geral do FENTEPP – Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente.

2018- Mediador do Projeto “Quem sou eu no Teatro” realizado pelo SESC Thermas de Presidente Prudente.



Principais cursos de formação complementar e orientações de montagens teatrais.

(Continuação)

2021- Orientação de Montagem para o Espetáculo: “A Morte do Funcionário”, de Anton Tchekhov, com Carlos Canhameiro – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2015- Orientação de Montagem para o Espetáculo: “O Canto do Cisne”, de Anton Tchekhov, Viviane Dias, Imara Reis, André Capuano, Alexandre Dal Farra e Cássio Pires – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2014- Orientação de Montagem para o Espetáculo “Angústia”, de Anton Tchekhov, com Cássio Pires – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2011- Orientação de Montagem para o Espetáculo “Até que a Morte nos Separe”, de Nelson Rodrigues, com Cássio Pires – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2011:

- Curso História da Arte Brasileira – UNOESTE
- Curso Linguagem Musical no teatro – UNOESTE
- Curso Produção de Textos – UNOESTE
- Curso Dimensão Lúdica dos Jogos – UNOESTE
- Curso Formas de Narrar – UNOESTE
- Ciclo Cênico Etapa I, com Normando Amazonas
- Ciclo Cênico Etapa II, com Raoni Carricondo
- Desenvolvimento do Ator a partir do Prêt-à-Porter, com Emerson Danese



Principais cursos de formação complementar e orientações de montagens teatrais.

(Continuação)

2010- Orientação para a Montagem do Espetáculo “A Serpente”, de Nelson Rodrigues, com Leonardo Antunes – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2005- A Presença Africana na Cultura Brasileira, com Zizi Trevisan

2004- Capacitação de Agentes Culturais, com Ralf Campos
-Dramatização para Educadores

2001- Curso de Cenografia e Figurinos, com Luiz Rossi

1997- Produção Teatral, com Sônia Kavantan

2001- Projeto Cenas Rodrigueanas, com Moisés Miastkóvski
- História da Arte, com Roberto Bertoncini



Principais Cursos Ministrados e Projetos Teatrais Orientados:

2023:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “Balada de um Palhaço”, com a Cia Viva Arte de Teodoro Sampaio-SP – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “A Menina e o Pássaro Encantado”, de Ourinhos-SP – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2020:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “O Testamento do Cangaceiro -Tarumã – SP - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2018:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “Santa Joanhinha”, de Timochenco Whebi – Birigui-SP - – Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.



Principais Cursos Ministrados e Projetos Teatrais Orientados:

(Continuação)

2016 e 2017:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “Diabólicas” – Adamantina-SP - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2014 e 2015:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “O Navio nosso de cada dia” – Pereira Barreto - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2013:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “Diabólicas” – Adamantina-SP - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2012:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “O Parturião” – Junqueirópolis- SP- Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.



Principais Cursos Ministrados e Projetos Teatrais Orientados:

(Continuação)

2016 e 2017:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “Diabólicas” – Adamantina-SP - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2014 e 2015:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “O Navio nosso de cada dia” – Pereira Barreto - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2013:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “Diabólicas” – Adamantina-SP - Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

2012:

-Orientação de Montagem para o Espetáculo “O Parturião” – Junqueirópolis- SP- Programa de Qualificação em Artes – Governo do Estado de São Paulo.

Principais Prêmios Recebidos

2020- Prêmio por histórico de realização em teatro - ProAC Expresso LAB 47/2020.

2014- Melhor diretor – Espetáculo “Angústia” - FESTAETT

2011- Melhor diretor- Espetáculo “A Serpente” – Festival Nacional de Campo Mourão-PR

2011- Melhor diretor – Espetáculo “Até que a morte nos separe” – FESTAETT

2011- Melhor diretor – Espetáculo “Até que a morte nos separe” – FESTAR

2011- Melhor Diretor – Espetáculo “Até que a morte nos separe” - FESESTE

2008- Melhor diretor – Espetáculo “Mal Secreto” – Mapa Cultural Paulista

2003- melhor Diretor – Espetáculo “Curto-Circuito” – Mapa Cultural Paulista



TRAJETÓRIA

DE MOSTRAS

A Serpente



2009 a 2011

2009

V Mostra de Teatro “Teatro da Fome ou Fome de Teatro?”

Realização: 04 a 10 de junho

Com o tema “Teatro de Fome ou Fome de Teatro”, as questões levantadas expuseram a fragilidade das produções e a falta de público para seu consumo. Os grupos levantaram suas inquietações e propuseram soluções práticas para a retomada de suas produções, enquanto que o público foi instigado a experimentar as produções artísticas apresentadas pela Mostra.

Projeto contemplado pelo ProAc

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

2010

VI Mostra de Teatro “Novas Práticas Teatrais”

Realização: 02 a 08 de junho

Com “Novas Práticas Teatrais” (2010), foi promovido um grande número de exercícios cênicos que, em debate, resultaram na percepção do teatro problematizado que rompe convenções e ocupa seu espaço.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 07/2009

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

2011

VII Mostra de Teatro - “Processos Criativos”

Realização: 03 a 11 de junho

Objetivou dar a oportunidade aos grupos teatrais de Presidente Prudente de usufruir de um espaço efetivo, onde puderam apresentar suas produções e discutir os Processos Criativos elencados e celebrados pelos grupos. Questões relevantes na produção teatral do país foram pautas na VII Mostra de Teatro, que irá privilegiar uma programação de espetáculos e atividades que fomentaram o teatro contemporâneo. Sob diferentes óticas, trouxe a tona experiências positivas de processos criativos que resultaram em trabalhos exemplares para que puderam ser compartilhados e assim suscitaram articulações estéticas que resultaram em construções de espetáculos que se aproximaram da eficiência e da necessária prática da pesquisa como instrumento de transformação e eficiência do teatro.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 16/2010 – Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.



20012 a 2014



2012

V Mostra de Teatro **“Teatro da Fome ou Fome de Teatro?”**

Realização: 04 a 10 de junho

Com o tema “Teatro de Fome ou Fome de Teatro”, as questões levantadas expuseram a fragilidade das produções e a falta de público para seu consumo. Os grupos levantaram suas inquietações e propuseram soluções práticas para a retomada de suas produções, enquanto que o público foi instigado a experimentar as produções artísticas apresentadas pela Mostra.

Projeto contemplado pelo ProAc

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

IX Mostra de Teatro **“Teatralidade e Textualidade”**

Realização: 04 a 09 de junho

A programação expandiu-se ainda mais o acesso às regiões periféricas, promovendo um alcance capilar em cada região e foi oferecida ao público toda a programação de forma gratuita. Foi criado um espaço para o fomento, com o estímulo às questões relevantes na construção estética dos espetáculos e na relação texto-encenação. A Mostra ocupou territórios de diversidades criativas em gêneros e linguagens teatrais.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 05/2011

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 13/2012

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

2014

X Mostra de Teatro **“Poéticas da Cena”**

Realização: 22 a 27 de julho

Abrigo investigações voltadas aos processos de construção de linguagens que se configuraram em espetáculos e experimentos. Abrangeu estudos e análises de obras e procedimentos dos artistas, que tomaram partida na discussão e proposições de novas linguagens cênicas.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 01/2013 – Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.



A Barca do Inferno

Amoré



20015 a 2017

2015

V Mostra de Teatro **“Teatro da Fome ou Fome de Teatro?”**

Realização: 04 a 10 de junho

Com o tema “Teatro de Fome ou Fome de Teatro”, as questões levantadas expuseram a fragilidade das produções e a falta de público para seu consumo. Os grupos levantaram suas inquietações e propuseram soluções práticas para a retomada de suas produções, enquanto que o público foi instigado a experimentar as produções artísticas apresentadas pela Mostra.

Projeto contemplado pelo ProAc

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

IX Mostra de Teatro **“Teatralidade e Textualidade”**

Realização: 04 a 09 de junho

A programação expandiu-se ainda mais o acesso às regiões periféricas, promovendo um alcance capilar em cada região e foi oferecida ao público toda a programação de forma gratuita. Foi criado um espaço para o fomento, com o estímulo às questões relevantes na construção estética dos espetáculos e na relação texto-encenação. A Mostra ocupou territórios de diversidades criativas em gêneros e linguagens teatrais.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 05/2011

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 13/2012

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

2017

X Mostra de Teatro **“Poéticas da Cena”**

Realização: 22 a 27 de julho

Abrigo investigações voltadas aos processos de construção de linguagens que se configuraram em espetáculos e experimentos. Abrangeu estudos e análises de obras e procedimentos dos artistas, que tomaram partida na discussão e proposições de novas linguagens cênicas.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 01/2013 – Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.



Estrelas



2018 e 2021

Em 2019 e 2020, o evento não ocorreu em virtude da falta de recursos.

2018

**2018 – XIV Mostra de Teatro
“A Construção da Autonomia Artística”.**

Realização: 26 de junho a 01 de julho

A Mostra fundamentou a programação no protagonismo e na sustentabilidade dos projetos, na autonomia financeira e nos modos de produção. Proporemos identificar a partir dos compartilhamentos, das provocações e das trocas de experiências, caminhos e dinâmicas possíveis de serem trilhados para a liberdade e para a autonomia.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 30/2017

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.

2021

XV Mostra de Artes Cênicas

Realização: 04 a 10 de agosto

O projeto, ora resguardado apenas à linguagem teatral, propôs para a edição de 2021 a ampliação da programação para as linguagens da dança, cinema e fotografia da cena.

Realizada no formato online, a Mostra atraiu grupos de teatro e dança de Presidente Prudente e região, tornando a Mostra um espaço de legitimidade fundamental para a visibilidade da produção de arte local e regional. Espetáculos de outras regiões do país foram convidados para compor a programação dando ênfase à pluralidade de formatos e linguagens.

Projeto contemplado pelo ProAc nº 32/2020

Programação de Ação Cultural do Governo de São Paulo.



The image features a minimalist, abstract design. On the left, there are several overlapping, semi-transparent orange and light brown rectangular shapes that create a layered effect. On the right, a solid, dark brown rectangular area is positioned. The word "CLIPPING" is written in a bold, uppercase, sans-serif font in a dark brown color, centered within the dark brown area. The overall composition is clean and modern, with a focus on geometric forms and a muted color palette.

CLIPPING



Teatro em movimento
Circulação regional - ProAc ICMS



Circulação Inventa-Desinventa
ProAc 08-2018



1º Circuito de contação de histórias
no Pontal - ProAc 42-2022



A Morte do Funcionário
ProAc 01-2020



Vida de Boneca



Um beijo, um abraço,
um aperto de mão



Senhora dos afogados



Romeu e Julieta

caderno2

PIÇAS: Santo Anastácio terá carreta de Artes e Cultura do Sesi-SP

PAIXÃO DE CRISTO OPERA CÊNICA é apresentada amanhã no IBC, em Prudente



OPERA ESTREIA AMANHÃ NO IBC DO PRUDENTE



Encenação é baseada no livro de John Ford Paterson e tem 40 personagens, entre outros, músicos, técnicos e produção

Paixão de Cristo - ópera cênica

COM O CICLO TRAZ A PRUDENTE! O PEQUENO



COM ESTE ANÚNCIO R\$ 3,00 SEM ESTE ANÚNCIO R\$ 4,00

Príncipe Da obra de Ekupery

O Pequeno Príncipe

Espectáculo infantil propaga conto de fadas

Amanhã e domingo, crianças de Prudente e região podem ver a peça "O Gato de Botas", às 16h, no Teatro Municipal

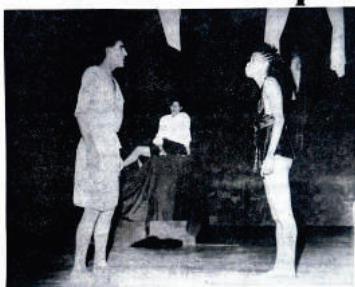


Espectáculo infantil propaga conto de fadas

Uma peça infantil em português, baseada no conto de fadas francês "Le Chat-Blanc" de Charles Perrault, será apresentada amanhã e domingo, às 16h, no Teatro Municipal de Prudente. O espetáculo é dirigido por...

O Gato de Botas

O espelho partido volta ao Municipal



Duvidas Espelho, com o ator Fábio de Aguiar no Municipal

Presidência Prudente, às 20h, no próximo dia 28 e 29, será o espetáculo "O Espelho Partido" do grupo de teatro "O Espelho Partido" de Prudente, dirigido por Fábio de Aguiar...

O Espelho Partido

caderno2

PIÇAS: Presidente Epitácio abre inscrições para montarias do 5º Rodéo Show

ARTES CÊNICAS 5ª MOSTRA DE Teatro espera 10 mil pessoas

Advertisement for the 5th Theater Show, featuring a photo of a baby and text about the event.

5ª Mostra de teatro

caderno2

PIÇAS: Show mostra canções dos grandes mestres do samba, hoje, no Sesi

COMEDIA PEÇA DE ALUNOS DO LUGAR DAS ARTES ESTREIA SÁBADO NO PROCÓPIO FERREIRA

Advertisement for a comedy play by students of the Lugar das Artes, featuring a photo of the cast.

4ª Mostra de teatro

caderno2

Machado de Assis volta aos palcos

Advertisement for a play by Machado de Assis, featuring a photo of a performer in a white costume.

Memórias Póstumas de Brás Cubas

caderno2

DRAMAS PSICOLÓGICO É ATRAÇÃO TEATRAL EM PP

Advertisement for a psychological drama play, featuring a photo of two actors in a dramatic scene.

Mal Secreto

Machado de Assis inspira teatrólogo

Companhia encerra ciclo machadiano

...A Companhia de Teatro de Prudente encerra o ciclo machadiano com o espetáculo "Memorial dos Desejos", dirigido por Denilson Biguete. O espetáculo é baseado em dois textos de Machado de Assis: "O Casamento de Catão" e "O Homem de Cor".

Memorial dos Desejos

Memorial dos Desejos

caderno 2

"MAL SECRETO" estreia neste domingo, em PP

ENCENAÇÃO "Mal Secreto", de Caio Máximo de Brito, estreia neste domingo em Prudente. O espetáculo é baseado no texto de Dostoiévski e trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada.

Mal Secreto

Mal Secreto

caderno 2

ESPAÇO CULTURAL LUGAR DAS ARTES completa um ano de atividade

INSTITUIÇÃO O Espaço Cultural Lugar das Artes completa um ano de atividade. Durante este período, a instituição promoveu diversas atividades culturais, incluindo exposições, oficinas e apresentações teatrais.

Escola Lugar das Artes

Escola Lugar das Artes

Espectáculo 'Inventa - Desinventa' é apresentado em Presidente Prudente

PEÇA O espetáculo "Inventa - Desinventa" é apresentado em Presidente Prudente. A peça conta a história de um menino que usa uma fórmula mágica para inventar seus sonhos.

Inventa-Desinventa

Inventa-Desinventa

SÁBADO, 3 DE JULHO DE 2004

'Fica Comigo Esta Noite' repete

Espectáculo dirigido por Denilson Biguete concorre amanhã na fase

PEÇA O espetáculo "Fica Comigo Esta Noite", dirigido por Denilson Biguete, concorre na fase final do Festival de Teatro de Prudente. A peça é baseada no texto de Dostoiévski e trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada.

Fica Comigo Esta Noite

Fica Comigo Esta Noite

Grandes obras literárias vão ao palco

Ciclo de Teatro cria projeto Teatro-Escola e transforma em monólogo a obra 'Dom Casimiro', de A. Camus

PEÇA O espetáculo "Dom Casimiro", de Albert Camus, é apresentado em Prudente. A peça é baseada no texto de Camus e trata de um homem que se apaixona por uma mulher que já está casada.

Dorotéia

Dorotéia

caderno 2

Ciclo apresenta musical infantil

Obra "Dois idiotas sentados cada qual no seu barril" tem uma proposta cultural, ágil e divertida

PEÇA O espetáculo "Dois idiotas sentados cada qual no seu barril", de Molière, é apresentado em Prudente. A peça é baseada no texto de Molière e trata de dois homens que se apaixonam por uma mulher que já está casada.

Dois Idiotas Sentados cada qual no Barril

Dois Idiotas Sentados cada qual no Barril

Ciclo Teatro estreia Dostoiévski em Prudente

PEÇA O espetáculo "Crime e Castigo", de Dostoiévski, é apresentado em Prudente. A peça é baseada no texto de Dostoiévski e trata de um homem que comete um crime e tenta se justificar.

Crime e Castigo

Crime e Castigo



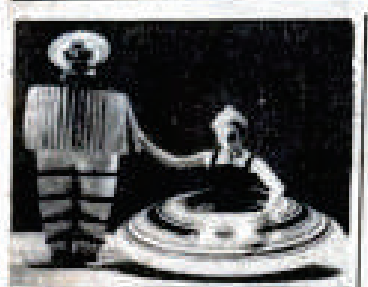
A árdua tarefa de começar por Nelson



Recebeu formação de curso de teatro em teatro "Dorotéia" de Francisco de Paula...

S... do teatro... Nelson...

Dorotéia



TEATRO

Última dia

■ Esperando Godofredo... Quinze Anos Depois — Jovens aguarda a chegada do noivo que ficou 15 anos servindo na Legião Estrangeira. De Bráulio Tavares. Dir. Luis Armando Queiroz. Com Carlos Arruda, Yeda Dantas e Silvio Pozzato. De 5ª a sáb, às 21h15, dom, às 20h15. Crl 250 mil. Sérgio Cardoso — sala Paschoal Carlos Magno (R. Rui Barbosa, 153). ☎ 288-01361. Cotação: ★★

■ I Love — Mostra a paixão entre o poeta russo Vladimir Maiakovski e Tali Bek, durante a Revolução Soviética. Texto e dir. Renato Azevedo. Com Jairo Mattos, Carla Gualco e outros. De 5ª a sáb, às 21h, dom, às 20h. Crl 180 mil (50) e Crl 200 mil (6ª a dom). TMC (R. Major Diogo, 315). ☎ 95-46603.

■ Crime e Castigo — Baseada na obra de Dostoiévski. Ex-universitário começa um crime e faz do seu ato o caminho para a conquista do poder. Dir. Denilson Bignato. Com os atores da Cia. de Teatro. De 6ª a sáb, 21h, dom, às 20h. Crl 100 mil. Estrada Franca, Paulo Eiró (Av. Adolfo Pinheiro, 767). ☎ 247-60203.

Crime e Castigo

"Crime e Castigo" no Teatro Paulo Eiró



A obra que consagrou mundialmente Dostoiévski está sendo encenada a partir de hoje, e até domingo, em nosso Teatro (foto), com adaptação e direção de Denilson Bignato. Amanhã, a estreia de "Petar Pan" clássico

(foto), infantil de traduzido e Clássico Casa de Santo Amaro de muitas artístico-destaque "Arrabal da Idade", participação última página você fica sabendo de outras programações, além de conhecer os descontos oferecidos para nossos leitores.

Crime e Castigo

Gazeta de Santo Amaro

Peça infantil ensina a se portar no trânsito

Baseada em "Chapeuzinho Vermelho" será apresentada hoje, às 10h, no Municipal!



Denilson Bignato, diretor da peça

Aprender a se portar no trânsito é uma tarefa essencial para os alunos da Escola Municipal de Educação Infantil (EIMI) e está sendo trabalhado por meio de uma atividade cultural que tem como objetivo educar os alunos e com o apoio visual, as crianças se mantêm muito mais atentas, resultando em um melhor desempenho no teatro.

Chapeuzinho Vermelho na Contramão

de Andrade estréia sexta

Contos: Vestida de Preto e Peru de Natal da obra de nove tramas

No fimiar do alma, fechamento da sua vida, ele revive a memória, procurando os abismos, numa procura constante e num apaixonante entrega. Humor, liberdade e paixão.

Eduardo Couto. Encenação: Cia Ciclo Teatro, direção e concepção (cenografia, iluminação e sonoroplastia): Denilson Bignato, figurinos e Adereços: Eduardo Couto. Participação de Zildere Silva (voz), execução: cenários - Jair Ramos e figurinos - Lourdes Santos, iluminação/sonoroplastia - Chauvinho Silva a realização é da Olho Não Promopões.]

podrá ser vista nos 17 e 08 de março às 10h no Municipal com

Maiores informações 223-6289 ou 972-4070.



Contos e Reencontros

O aprendizado da arte de amar

Montagem teatral sobre texto de Mário de Andrade narra a iniciação teatral de um adolescente pela sua governanta



Cia. Ciclo Teatro em apresentação "A Arte de Amar"

Amar, Verbo Intransitivo

"Ciclo" leva "Abismos" a festival de Suzano

A cidade de Suzano virá na segunda quinzena deste mês um dos eventos mais importantes do movimento cultural do ano. Trata-se do I Festival Estadual de Teatro Amador de Suzano que contará com a participação de 15 espetáculos representativos de várias cidades do estado.

A iniciativa é do Teatro de Produções Artísticas e da Secretaria Municipal de Cultura, com apoio da prefeitura daquela cidade. O mesmo ano recebeu indicações no Festival de Teatro de Ourinhos, como para melhor ator, melhor atriz, melhor diretor e melhor iluminação.

Bloch e J.A. de Souza. A direção é de Denilson Biguete, e no elenco, Eduardo Couto, Cleiton Moreira, Emerson Mostacco, Zildete Silva e Toninha App. "Abismo" esteve em julho do ano passado na cidade de Marília, e percorreu diversas cidades do interior paulista. Em novembro daquele mesmo ano recebeu indicações no Festival de Teatro de Ourinhos, como para melhor ator, melhor atriz, melhor diretor e melhor iluminação.



O elenco de "Abismo de Rosas", da Companhia Ciclo Teatro

Abismo de Rosas

Teatro: Grupo Ciclo encena Ansiedade de Mim



Na redação desta folha, o grupo Ciclo fala de "Ansiedade de Mim", em cartaz nos próximos dias 16, 17 e 18 no Teatro Municipal

"Ansiedade de Mim", é o espetáculo que o grupo Ciclo de Teatro apresenta nos próximos 16, 17 e 18 de junho, (no Teatro Municipal de Presidente Prudente, a partir das 20h30. O elenco é formado por Denilson Biguete, 21 anos que além de atuar na peça, também é o autor e o diretor. Participam Hugo Leonardo (18), Lenita Monteiro (19), Rosemary Ferreira (18), e Jorge Santana (21). A iluminação será de competência do jovem Mesias Ferreira.

Sob as luzes dos refletores os artistas vão contar a história de 4 pessoas que vivem de re-

presentar, na vida e sobre o palco. De personalidades diferenciadas, eles dividem uma república, cujos espaços são bastante disputados, de senqueando num conflito rotineiro. O ator Denilson Biguete protagoniza a peça com o personagem Pedro, que num determinado momento do espetáculo, tenta a todo custo modificar o cerne humano de cada um de seus colegas. "É a divisão da mente e do corpo que vai caminhar paralela ao espetáculo da loucura de um rapaz" explica o diretor. A ser confeccionado todo em tecido, o cenário servirá de base à coreografia que enriquecerá a dramatização.

BÔNUS

Os ingressos para "Ansiedade de Mim" vão custar cerca de NCz\$ 3,00 na bilheteria do Teatro Municipal. Mas de acordo com o grupo Ciclo, haverá um desconto de 50 por cento no valor do ingresso, que poderá custar NCz\$ 1,50. Os interessados em conseguir o bônus, devem entrar em contato com o elenco no próprio Teatro Municipal. O evento está sob o patrocínio da Tubaina Funada, Conser-Maq, Eletrotécnica Ferreira e Cine Ouro Branco.

TRILHOS

Cada vez mais buscando deixar a linha amadorística visando o profissionalismo, o Ciclo já encenou montagens como "Coisas que Marcam", e "Luz Inerte", (esta com a participação do centro comunitário). No dia 30 de junho deverá apresentar-se em Assis, no Teatro do Colégio Objetivo, em duas sessões. No mês de julho estão previstas encenações em Presidente Venceslau, ao passo que Dracena e Araçatuba também fazem parte dos planos dos jovens artistas. Para o segundo semestre, a esperança de produzirem as peças "Brilhos Inocentes" e "Sarapatina".

Ansiedade de Mim



PALCO: Thiago Cardoso, Valéria Santos, Italo Antunes, Janaine Gazzani, Giovana Galindo e Gustavo Dalivedove, do Grupo Teatral "Menades & Satiros", em cena de "Até que a morte nos separe", de Nelson Rodrigues, no anexo do Tio Vavá

Até Que a Morte Nos Separe

Teatro

Depois de três indicações, "Ciclo" volta com "Besame Mucho"

Adernil de Souza

O ator e diretor presidente Denilson Biguete, é uma das locomotivas da arte da cidade imbuídas de descaçar um certo abaco. Dar um pontapé no movimento cultural que povoou Presidente Prudente neste início do ano. Não acontece nada. As grandes produções nunca fazem parte somente do passado. Grupos de teatro demonstram estar no "exílio".

Recheado e depois que "Abismo de Rosas" teve três indicações na IIIª Mostra Estadual de Teatro Amador de Ourinhos em novembro, Biguete agora retorna como diretor do espetáculo "Besame Mucho", de Mário Prata que deverá entrar com o Ciclo Teatro fora de Prudente no próximo mês de abril, já que o Municipal já foi agendado para outro evento. O elenco de "Besame" é praticamente o mesmo de "Abismo", menos Emerson Mostacco, indicado como ator revelado da Mostra de Ourinhos. Está Lenita Monteiro, Zildete Silva (indicada atriz coadjuvante) e Cleiton Moreira (indicado como melhor ator na mesma Mostra, por "Abismo de Rosas"). "O mesmo teatro está mais consciente, mais preocupado com a formação de núcleos de formação do público, porque Prudente acabou", anuncia o

juvencos. "Estamos sem incentivos, sem apoio, os grupos suspiram. Para receber as pessoas novamente é preciso voltar à base, retornar os festivais", argumenta.

Biguete se apoiou em "Besame" para tentar compreender se revividas que esse mundo e as ideias dele. "Besame" é a história de quatro pessoas que cresceram em meio a repressão política e social, uma geração que cresceu sob a síndrome da culpa (fígura, sexo e amor). Besame reúne estas pessoas que amaram e amam muito em nome de uma ideologia; pessoas que nasceram nos anos 60 e se tornaram no divã dos anos 70, e que nos anos 80 estão para o que der e vier", explica. Contudo, como muitos jovens, fruto de uma década revolucionária que amava de Beatles e os Rolling Stones, aos 24 anos, Biguete deixa explícito que também procura o ponto de partida. "O teatro é uma reciclagem, de três para a frente, a partir de 1982, uma volta às raízes da década de 60 para compreender os anos 90", se apresisa. "O espetáculo é uma nostalgia e mais preocupado com uma pesquisa cênica, com o ato", completa.

Além de se dividir entre os ensaios de "Besame Mucho", e os Centros Integrados de Educação Municipal (Ciems), Biguete também está explorando os anos culturais de Assis, onde coordenada grupos de teatro e oficinas, a convite da Fundação Cultural daquela cidade, que cuida da formação de núcleos de música, circo e teatro. No próximo mês de março, Assis

terá mais motivos para prender o diretor prudentino, com a inauguração do Teatro Municipal com capacidade para 700 lugares. "A nível técnico é considerado um dos melhores do interior", aponta. Já no dia 18 daquele mesmo mês, será mostrado ao público o produto final da oficina que contou, com a apresentação da peça "Eu vi o que você fez. Eu sei o que você é", com cerca de 320 alunos no palco. A partir de então, estará formada a Companhia de Teatro da Fundação Assisense de Cultura, sob a coordenação de Denilson Biguete.



O diretor do Ciclo Teatro, Denilson Biguete. "Wassé" / A



Cleiton Moreira e Zildete Silva em cena de "Abismo de Rosas", indicação

Besame Mucho

QUINTA-FEIRA, 12 DE OUTUBRO DE 2006

OSTE NOTÍCIAS

Tem!

A noite das mal dormidas

Tarde da ALEGRIA
Dia das Crianças é no Prudenshopping

Nesta Quinta-feira, às 16h30, no Espaço de Eventos

Apresentação de Pupp "Satinhos Montebancos" da Cia de Circo e Teatro Rosa dos Ventos

Interação com o Público

Prudenshopping



A Noite das Mal Dormidas

caderno2

PÁGINA 8
Roupa Nova completa 30 anos de carreira com novo disco e DVD

O IMPARCIAL Presidente Prudente, domingo, 27 de junho de 2010 e-mail: caderno2@imparcial.com.br

PÁGINA 7 Projeto Guri leva apresentação de orquestra e coral, neste domingo, para Venceslau Caderno C

DESEJO X REALIZAÇÃO

PEÇA A SERPENTE ENTRA EM CARTAZ A PARTIR DE HOJE NO LUGAR DAS ARTES

Biguete afirma que o espetáculo, além de envolvente, permite interação com o público

Conflitos de realizações são abordados em peça que segue no local até 8 de agosto




A Serpente

CULTURA

OSTE NOTÍCIAS 3,3

ÚLTIMO DIA

Festival Nacional de Teatro encerra com chave de ouro

Evento que reuniu cerca de 300 pessoas, entre artistas e colaboradores tem hoje, no César Cava, 'A margem do Rio'

Foram muitos os artistas, diretores, amigos admiradores, apoiadores e heróis, e aqui destacamos alguns trabalhos que a crítica e o público assinalaram e nos prestaram com seu reconhecimento' de Denilson Biguete. Este pode ser o que melhor identifica um festival cultural como o 'Pentep' - Festival Nacional de Cultura de Presidente Prudente, organizado pela secretaria municipal de Cultura e Turismo e pelo Departamento de Cultura da Umoeste, que reuniu cerca de 300 pessoas de Prudente e do Brasil.

competitiva, mas para não fugir da ética, pois ele é direcionado por Denilson Biguete, um dos coordenadores do festival, foi decidido que ele apenas iria se apresentar. 'Este com certeza é uma espetáculo maravilhoso, que provoca muita emoção, mas achamos que seria mais ético a sua não participação na competição', explica Fabio Nogueira.

A Terceira Margem do Rio mostra a vida de um homem simples do campo, o sertanejo pobre que vive às margens de um rio. O texto baseado no conto homônimo de João Guimarães Rosa, discorre sobre um homem que se muda para dentro de um rio e é narrado pelo seu filho, que passa a vida toda à espera.

O espetáculo, construído a partir de imagens e lembranças narradas por esse filho, na dor nua e crua do abandono, propõe a poesia de Guimarães Rosa, na sua linguagem, tornando o texto integral, sem adaptações extravagantes.



A Terceira Margem do Rio mostra a vida de um homem

A Terceira Margem do Rio

Mênades & Sátiros estreia nova peça: "Inventa-Desinventar"

Cláudia Vasconcelos cria um universo infantil facilmente reconhecível: o imaginário do menino herói - o monstro da meia-noite, o ladrão, a bruxa, o saci, o fantasma, entre outros.

INVENTARDES - CLÁUDIA VASCONCELOS

18/10/2007 13:54



Inventa-Desinventar

"Teatro em Movimento" apresenta 5 espetáculos gratuitos no Matarazzo e em bairros

Imagem: 06/11/2010



Teatro em Movimento

Teatro em Movimento é uma iniciativa de promoção cultural, organizada por diversos municípios do Estado de São Paulo, em uma parceria com o Departamento de Cultura do Governo de Presidente Prudente, através da Secretaria Municipal de Cultura, com o intuito de proporcionar aos cidadãos prudentinos, que não possuem acesso direto aos espetáculos teatrais, a oportunidade de assistir gratuitamente a espetáculos teatrais de qualidade.

Teatro em Movimento

TEATRO

Peça prudentina "O Canto do Cisne" estreia no Sesc Thermas

De Redação
Em 27/10/2018 às 13:39



Na quinta-feira (29), às 20h, o palco do Sesc Thermas de Presidente Prudente será cenário da estreia do espetáculo "O Canto do Cisne". Os ingressos, que variam entre R\$5 e R\$17, podem ser adquiridos na unidade ou pela internet.

A peça prudentina, assinada pela Mênades & Sáfiro Cia. de Teatro, se desenha a partir da narrativa de dois atores no exercício de ensaio para a montagem do espetáculo "O Canto do Cisne", de Anton Tchekhov.

Peça prudentina se desenha a partir da narrativa de dois atores no exercício de ensaio para a montagem do espetáculo.

Foto: Divulgação

É madrugada. O espetáculo terminou. O elenco e o público já se foram. Ainda embriagado, um velho ator acorda e percebe que foi esquecido no camarim. Vai até ao palco e, na escuridão, se depara com Nêkita, o porto (figura emblemática do teatro que, à frente do palco, é encarregada de salvar os atores soprando o texto em cena, caso falhe a memória).

Num palco vazio, esse encontro revela momentos de nostalgia, ironia e euforia de uma vida toda dedicada ao teatro. Em meio a tantos papéis já representados pelo velho ator, ele encontra sentido para se manter bem diante da finitude da vida, e define "onde existe talento, não há velhice".

O Canto do Cisne

TEATRO

'O Canto do Cisne' é apresentado gratuitamente em oito locais

De Redação
Em 20/08/2018 às 10:41



Coordenada e dirigida por Denilson Bigueta, a montagem conta a história de um velho ator chamado Vasili Vasileich Sierfoid.

Foto: Divulgação

O Canto do Cisne



PRINCIPAL CIDADE* CIDADÃO* EMP

Apresentação do espetáculo 'Angústia' integra programação do

Cultura

Quinta-feira, 19 de Maio de 2016



Angústia



Mênades & Sátiros Cia de Teatro
Presidente Prudente-SP | Brasil
Tel: 18 99601.2042 | 99601.5820 | 99707.6688
menades_satiros@hotmail.com
lugardasartes@gmail.com

www.grupomenadesesatiros.com.br

